

PREMIO NACIONAL DE DISEÑO

MX

DISEÑAMÉXICO

2025

Este año, entre otros temas, el Premio está dedicado a la economía circular. Tú desde el Diseño ¿qué propones?

► JURADO

El jurado de la edición 2025 está integrado por destacados diseñadores profesionales así como académicos y expertos en las diferentes áreas, quienes cuentan con una reconocida solvencia ética y profesional.

- José Luis Acevedo
- Germán Montalvo
- Xavier Bermúdez
- Mara Montañés
- Jorge Gómez Abrams
- Desirée Navarro
- Mónica Cejudo
- Manuel Álvarez
- Ángel Groso
- Alejandro Pegueros
- Julio Frías Peña
- Noemí Pizano
- Oscar Salinas
- Alejandro Ramírez
- Luis Herrera
- Héctor Rivero Borrell
- Carlos Isaac González
- Luis Rodríguez Morales
- Marco Albarrán
- Gabriela Rodríguez Valencia
- Julián López Huerta
- David Romero
- Angélica Martínez
- Ricardo Salas Moreno
- Víctor Martínez
- Iván San Martín
- Fabiola Fuentes Nieves
- Jaime Álvarez
- Rosemary Martínez
- Laura Figueroa
- Elizabeth Fuentes Rojas
- Sandra Molina Mata

Para mayor información consulta las bases de la convocatoria en:

www.premiodisenamexico.mx
www.premionacionaldedisenomx.com

✉ registro@disenamexico.org
🐦 @PremioDisenaMX
📘 /PremioDisenaMexico



► PRESENTACIÓN

El Premio Nacional de Diseño: Diseña México, tiene como objetivo reconocer a las empresas, instituciones y diseñadores que han desarrollado innovación a través del uso estratégico del diseño, mejorando así la calidad de vida de la población y elevando la competitividad de las empresas e instituciones. El premio busca reconocer el buen diseño y la innovación generada en productos, servicios y sistemas.

El Premio retoma la experiencia de otros reconocimientos anteriores de diseño como fueron el Premio Quórum y el Premio México, pero con una visión actual y prospectiva del diseño, del país en su conjunto y del contexto internacional.

Con tu participación en este premio haces constar que en México se hace buen diseño y con tu creatividad diseñas el México que todos queremos. Es momento de que nuestro país aproveche su mayor recurso que no es otro que la capacidad creativa e innovadora de su gente.

► BASES DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar diseñadores profesionales y estudiantes mexicanos o extranjeros radicados en México, así como de otros países del continente americano.
- La recepción de los proyectos estará abierta del 15 de marzo al 30 de junio del 2025.
- Los proyectos deberán haber sido realizados entre el primero de enero del 2024 y el 30 de junio del 2025.
- La fecha límite para la recepción de trabajos es el 30 de junio del 2025.
- Los nombres de los finalistas serán dados a conocer a finales de septiembre del 2025.
- La ceremonia de premiación se efectuará en el otoño del 2025; por razones de cupo sólo tendrán acceso los nominados y ganadores de la edición. El resto del protocolo sobre la mecánica y proceso de asistencia y participación será dado a conocer oportunamente a cada uno de los finalistas y ganadores.
- Los ganadores se comprometen a dejar sus proyectos y/o prototipos hasta el término de la exhibición, así como ser parte de cualquier exhibición itinerante.
- Los participantes en la exhibición o exhibiciones que se realicen son responsables del envío y recolección de los proyectos así como de su traslado y ubicación dentro de las instalaciones del museo y/o espacio cultural donde se exhiban.
- El comité organizador se reserva el derecho a presentar o no un proyecto que por su calidad, acabado o presentación no cumpla los estándares esperados de un proyecto premiado o referente del buen diseño mexicano; lo anterior obedece a que muchas veces los proyectos presentados difieren en su calidad y presentación con la imagen enviada al concurso.
- La participación de los proyectos en este concurso implica la aceptación de las cláusulas y bases de participación de esta convocatoria.

► PREMIOS ESPECIALES

Estos se otorgan a los proyectos que han tenido un impacto positivo en áreas como desarrollo tecnológico, desarrollo social, emprendimiento, economía, diseño conceptual, así como en la investigación en diseño a través de tesis en diseño, además de reconocer al mejor proyecto universitario y a aquellos diseñadores con una trayectoria profesional ejemplar. En la hoja de registro deberás especificar en qué premio especial consideras que tu diseño puede participar, además de hacerlo en la categoría y subcategoría donde lo estás inscribiendo.

Adicionalmente se entregará el Premio de la Organización de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), al mejor proyecto que ayude a combatir el cambio climático. También tenemos el Premio Accenture Song, el cual se entregará al mejor proyecto estudiantil y profesional que detone el uso del diseño como un elemento estratégico para la innovación. Finalmente tenemos el Premio HONOR al mejor proyecto de toda la categoría profesional y estudiantil.

Los premios especiales son:

- Premio por Impacto Económico
- Premio por Impacto Social
- Premio por Impacto Tecnológico
- Premio al Diseñador Emprendedor
- Premio CUMULUS, al mejor Proyecto Universitario
- Premio Accenture Song
- Premio UNESCO
- Premio UNIDO, al desarrollo industrial
- Premio ONU Medio ambiente
- Premio HONOR
- Premio MARÍA AURORA CAMPUS NEWMAN, al mejor proyecto que ayude a elevar la calidad de vida de las mujeres

► ENTREGABLES

Todos los proyectos participantes en las siete categorías deberán presentarse dentro del formato de inscripción que se descarga en la página del premio. Ahí deberás incluir un máximo de seis fotografías por proyecto, además de un enlace a Drive con imágenes de alta calidad. También será necesario agregar una breve descripción del proyecto, explicando qué es y por qué consideras que es un buen diseño.

Deberás incluir a todos los integrantes del equipo que participaron. Es muy importante cuidar la ortografía y redacción en el formato de inscripción, ya que la información proporcionada será utilizada durante el Premio y no podrá modificarse posteriormente.

Se recomienda agregar un enlace a una página web o redes sociales del proyecto o del diseñador, para que el jurado y el público que asista a la exhibición puedan conocer más sobre la propuesta. Además, se valora positivamente la incorporación de elementos de realidad virtual, dado que consideramos que gran parte del diseño se dirigirá hacia esa dirección en un futuro cercano.

► MECÁNICA

El jurado revisará cada proyecto con detenimiento para entender qué es, en qué consiste, y cuál es su función. El proyecto deberá estar bien diseñado y ser innovador, así como proponer una solución a un problema o bien hacer un planteamiento diferente a lo establecido con el objetivo de poder transitar hacia una mejor situación.

El jurado otorgará el Premio Diseña México a los mejores proyectos de las subcategorías y el premio de Ganador Absoluto al mejor proyecto profesional y estudiantil de cada una de las 7 categorías. Con base en lo anterior es que habrá 14 ganadores absolutos de los cuales 7 de ellos serán profesionales y 7 estudiantes. Adicionalmente el jurado podrá entregar hasta un máximo de 3 menciones honoríficas por subcategoría, así como declarar desierta alguna categoría o subcategoría si así lo considera.

► SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Primera Ronda: Preselección de Finalistas

Una vez cerrada la convocatoria, el jurado de cada categoría revisará la documentación enviada y realizará una primera preselección de proyectos. Los finalistas serán anunciados en septiembre a través de redes sociales, y además, se enviará un correo electrónico a todos los participantes con la lista oficial de proyectos finalistas seleccionados.

Segunda Ronda: Evaluación y Selección de Ganadores

El jurado de cada categoría evaluará a detalle los proyectos finalistas y determinará a los ganadores de cada categoría, así como los reconocimientos en premios especiales. Los diseñadores que obtengan un reconocimiento recibirán una invitación por correo electrónico para asistir a la ceremonia de premiación. Aquellos que no resulten ganadores recibirán un diploma de finalista en reconocimiento a su participación.

Tercera Ronda: Exhibición y Difusión

Los proyectos que cumplan con los estándares de calidad esperados y sean destacados por el jurado formarán parte de la exhibición a finales de 2025, con el objetivo de resaltar el alto nivel de diseño en nuestro país. Además, los proyectos seleccionados y los ganadores del premio serán publicados en la galería virtual dentro de la página oficial del premio.

► INSCRIPCIÓN Y PAGO

La cuota de recuperación para estudiantes participando con un proyecto es de \$1,200.00 pesos mexicanos; con dos o más proyectos, la cuota es de \$1,100.00 por proyecto. La cuota de recuperación para universidades o instituciones de educación superior presentando 20 proyectos de sus estudiantes es de \$1,100.00 por proyecto, mientras que por 25 proyectos es de \$1,050.00 y finalmente, por 30 proyectos o más es de \$995.00 pesos mexicanos por proyecto.

La cuota de recuperación en la categoría profesional es de \$1,490.00 pesos mexicanos por proyecto. El costo para el diseñador profesional, despacho o institución que desee participar con tres proyectos, es de \$3,600.00 pesos mexicanos. Los precios incluyen IVA y en caso de requerir se te hará una factura.

Por favor realiza tu pago en la cuenta: 0115381266 de BBVA Bancomer, Sucursal 1277 a nombre de Diseña México, A.C., o por transferencia bancaria con la CLABE: 012180001153812667 al mismo banco. Deberás incluir el comprobante de pago en el formato único de inscripción. Cuando el trámite esté completado se te enviará un mail de confirmación.

El proceso de inscripción es el siguiente:

A partir del 15 de marzo y hasta el 30 de junio del 2025 realiza tu inscripción en: www.premionacionaldedisenomx.com ó en www.premiodisenamexico.mx Llena el formato único de inscripción y sigue las indicaciones que se incluyen en él.

Para la categoría Premio a la Mejor Tesis o investigación de Diseño deberás, llenar los formatos de inscripción además, adjuntarla en formato PDF y con un peso menor a los 10 MB, (En baja resolución) adicionalmente deberás incluir un resumen de la misma con una extensión máxima de 300 palabras.

► BENEFICIOS

Todos aquellos proyectos que obtengan premio o mención, se harán acreedores:

- Participar en la exhibición oficial en el Museo Franz Mayer.
- A los ganadores absolutos y a los ganadores de categoría profesional y estudiantil se les hará entrega del reconocimiento Diseña México así como la autorización de usar la marca Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2025 en sus productos y servicios que hayan sido premiados y seleccionados.
- Proyección de los trabajos ganadores en la ceremonia de premiación.
- Diplomas físicos por despacho o universidad conteniendo el nombre de los integrantes del equipo.
- Publicación de tu(s) proyectos en la página del premio.
- Algunos proyectos podrían ser seleccionados por el museo para ser ofertados en su tienda, brindando a los diseñadores la oportunidad de comercializar su trabajo y darlo a conocer a un público más amplio.

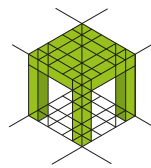
CATEGORÍAS

En su edición 2025 el premio se compone de las siguientes 7 categorías que son las mismas para estudiantes y profesionales:

- 1) Diseño de Producto
- 2) Diseño Digital
- 3) Diseño de Comunicaciones Visuales
- 4) Diseño de Espacios Interiores
- 5) Diseño de Servicios y Experiencias
- 6) Diseño para la Industria de la Moda
- 7) Investigación y tesis en Diseño

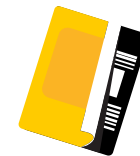
Cada una de las 7 categorías tiene diversas subcategorías y un último apartado titulado: Otros proyectos de Diseño de Producto, (por poner un ejemplo). Por favor revisa bien las categorías a fin de poder clasificar tu proyecto correctamente y sea evaluado adecuadamente.

En cada categoría hay subcategorías las cuales se premian y al mejor proyecto de cada una de esas siete categorías se le entrega el reconocimiento de Ganador Absoluto, el cual es tanto en el área profesional como en el área estudiantil. Las categorías y sus subcategorías son:



1. Diseño de Producto

- 1.1 Hardware para dispositivos electrónicos
- 1.2 Equipo médico
- 1.3 Robótica
- 1.4 Mobiliario
- 1.5 Envase y embalaje estructural
- 1.6 Diseño de transporte y accesorios automotrices
- 1.7 Punto de venta
- 1.8 Stand
- 1.9 Otros productos



2. Diseño Digital

- 2.1 Software para dispositivos electrónicos
- 2.2 Aplicaciones para móviles
- 2.3 Sitios web
- 2.4 Social media
- 2.5 Campañas online
- 2.6 Motion graphics
- 2.7 Banners
- 2.8 Animación
- 2.9 Otros diseños digitales



3. Diseño de Comunicaciones Visuales

- 3.1 Identidad Gráfica
- 3.2 Etiqueta, Empaque gráfico
- 3.3 Publicaciones Editoriales
- 3.4 Campaña
- 3.5 Ilustración
- 3.6 Animación
- 3.7 Cartel
- 3.8 Tipografía
- 3.9 Otros diseños para la comunicación visual



4. Diseño de Espacios Interiores

- 4.1 Espacios Recreativos
- 4.2 Espacios Turísticos
- 4.3 Espacios Educativos
- 4.4 Espacios Hospitalarios
- 4.5 Espacios Sociales
- 4.6 Espacios Laborales
- 4.7 Otros diseños de espacios interiores



5. Diseño de Servicios y Experiencias

El diseño de servicios es la actividad de planear y organizar los recursos de una empresa o institución con el fin de mejorar directamente la experiencia de los empleados, clientes y proveedores.

- 5.1 Diseño de experiencias
- 5.2 Diseño de interfaces
- 5.3 Diseño de procesos
- 5.4 Diseño de servicios
- 5.6 Otros diseños de servicios y experiencias



6. Diseño para la Industria de la Moda

- 6.1 Vestimenta
- 6.2 Joyería
- 6.3 Diseño textil
- 6.4 Calzado y Accesorios
- 6.5 Complementos
- 6.6 Otros diseños para la Industria de la Moda



7) Premio a la Mejor Tesis o Investigación en Diseño

En esta categoría pueden participar las investigaciones realizadas para diseñar productos, servicios o procesos, en las que la intervención de un diseñador fue fundamental. También en esta categoría se consideran las tesis de licenciatura, maestría y doctorado, realizadas de forma individual o grupal.

- 7.1 Investigación en Productos, Procesos y servicios
- 7.2 Tesis de Licenciaturas
- 7.3 Tesis de Maestría
- 7.4 Tesis de Doctorado
- 7.5 Otras investigaciones en diseño



FECHAS IMPORTANTES

Lanzamiento de la convocatoria:
15 de marzo de 2025

Inscripción: del 15 de marzo
y al 30 de junio del 2025

Selección:
julio-agosto de 2025

Anuncio de finalistas:
septiembre de 2025

Lista de obra:
octubre de 2025

Premiación:
otoño de 2025

Exhibición:
otoño de 2025

Premio UNESCO:
otoño de 2025

